

ALBATROS
di Worker - A. Salinas

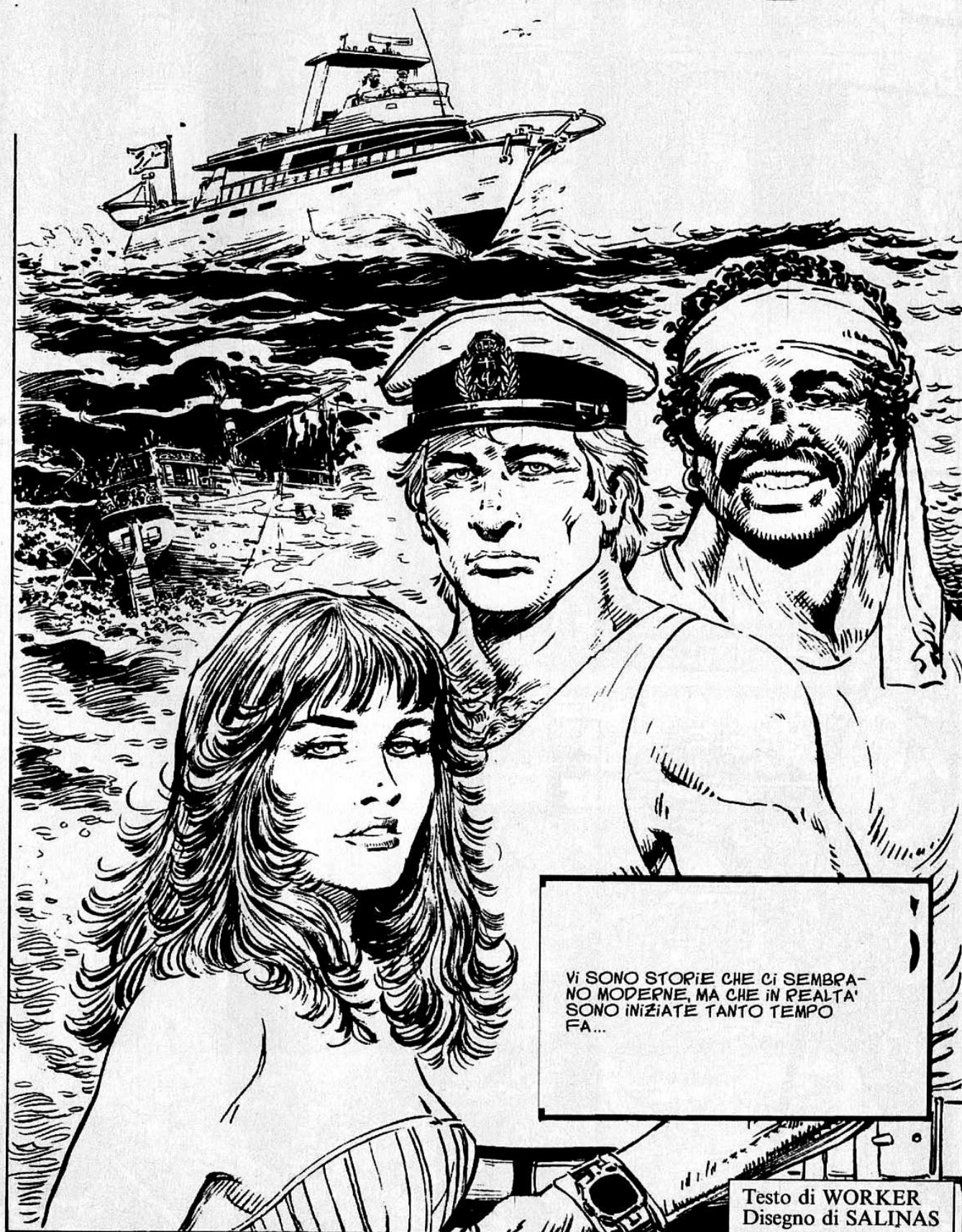


EURA EDITORIALE
SKORPIO 1996

ALBATROS

N. 3/1996

SKORPIO



VI SONO STORIE CHE CI SEMBRANO
MODERNE, MA CHE IN REALTA'
SONO INIZIATE TANTO TEMPO
FA...

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS

NELL'ANTICO EGITTO, CIRCA TREMI-
LATRECENTO ANNI OR SONO, VIVE-
VA IL FARAONE AMENOFI IV EKHNATON.
SUA MOGLIE ERA NEFERTITI,
LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO. E
NEFERTITI AVEVA UN COMPAGNO
PREDILETTO... IL LEOPARDO AD-
DOMESTICATO TUT AN.



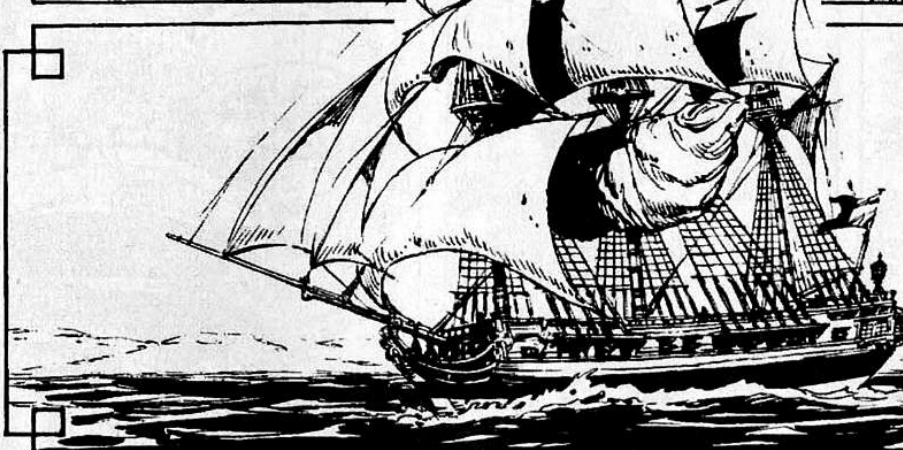
SÌ, NEFERTITI AMAVA TUT AN... TANTO CHE, QUANDO
QUESTI MORÌ, LO FECE IMBALSAMARE E COPRIRE
D'ORO, CON DUE GEMME AL POSTO DEGLI OCCHI... E
NON SI LIMITÒ A QUESTO...



LANCIO' ANCHE UNA MALEDIZIONE
CHE AVREBBE DOVUTO COLPIRE
CHIUNQUE AVESSE VIOLATO LA
TOMBA...



TOMBA CHE RESTO' INTATTA PER PIU' DI
TREMILA ANNI, OSSIA FINO ALLA CAMPA-
GNA DI NAPOLEONE DEL 1798.



ALLORA QUELL'INESTIMA-
BILE TROFEO DI GUER-
RA FU CARICATO SU UNA
DELLE NAVI FRANCESI...
L'ARGONAUTE...



MA L'ARGONAUTE AVEVA APPENA INIZIA-
TO IL VIAGGIO DI RITORNO QUANDO FU
INVESTITA, CAPOVOLTA E AFFONDATA
DA UNA TERRIBILE TEMPESTA... LA MA-
LEDIZIONE DI NEFERTITI?



DIFFICILE RISPONDERE, MA DA ALTRI
DUE SECOLI - O QUASI - TUT AN
CONTINUA LA SUA MUTA, ETERNA VE-
GLIA SUL FONDO DEL MARE.



IL PORTO DI
ALESSANDRIA,
NELL'EGITTO
DEI NOSTRI
GIORNI.

NON PUO' PIU' ANDARE
DA NESSUNA
PARTE... L'ABBIAMO
PRESA!



FERMATI, BELLA... E' FINITA...

NO...



MA CHE DIAVOLO...?



QUELLA
RAGAZZA HA
DEI PROBLEMI,
BRETT...

GIÀ!
VIENI CON
ME, ULYSSES.



AVANTI... VIENI
CON NOI.

LASCIATEMI!



DUE UOMINI GRANDI E GROSSI
CONTRO UNA SOLA RAGAZZA?
... NON VI VERGOGNATE?





E IO SONO ANASTASIA
USHER... MA MI CHIAMANO
STACEY... POSSO SPIE-
GARTI...



"UNA SETTIMANA FA
SONO STATA SCIPPA-
TA... SOLDI, PASSAPOR-
TO, CARTA DI CREDI-
TO... TUTTO..."



"L'UNICO AIUTO E' STATO QUELLO DI UN CER-
TO MAROOF... MI HA DETTO CHE ERA UN
AGENTE TEATRALE... E MI HA OFFERTO DI
ESIBIRMI IN UN NIGHT, COME BALLERINA DI DAN-
ZA DEL VENTRE... ERA UN'IDEA UN PO' FOL-
LE... MA HO ACCETTATO..."



"SOLO PIU' TARDI HO SCOPERTO
CHE LO SCIPO ERA UN TRUCCO DI
MAROOF PER AGGANCIARE RAGAZ-
ZE SPROVEDUTE..."



"... MA QUANDO HA
TENTATO DI VEN-
DERMI AL PRINCIPE
ABDULLAH SAUD SONO
RIUSCITA A SCAPPA-
RE..."

NON CREDEVO
COINVOLGES-
SERO LA PO-
LIZIA...

BE'... IL PRINCIPE
ABDULLAH HA MOLTI
AMICI...



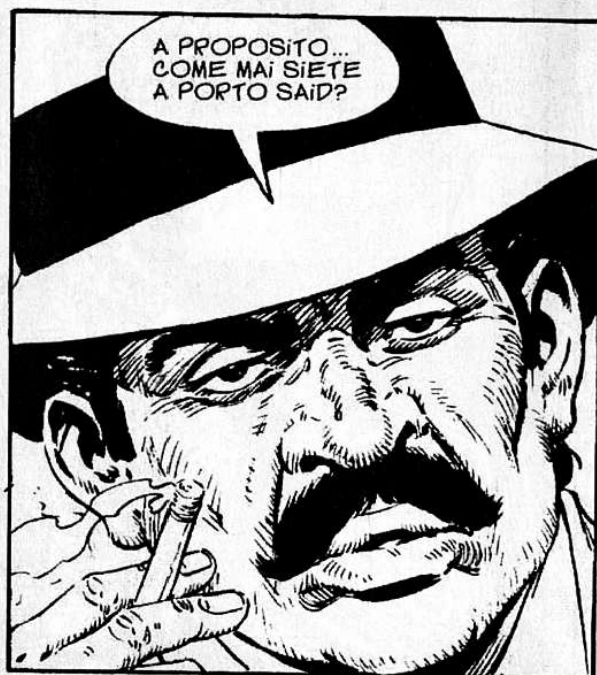
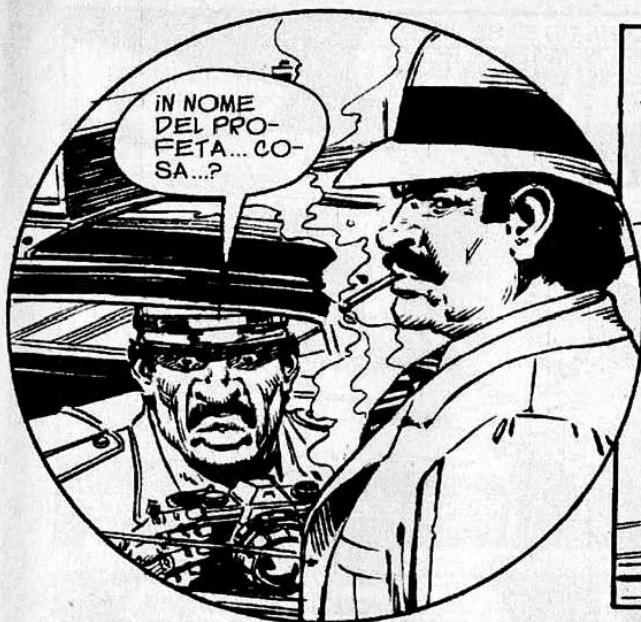
ACCIDENTI... NON POTRESTI FARMI
SBARCARE IN GRECIA O IN ITALIA?...
E MAGARI PRESTARMi QUALCHE SOLD-
O? GIURO CHE TI RIPAGHERO'
E...

SPIACEN-
TE...













"... CHE ERA APPARTENUTO AL MAGGIORE LEFRAGE, DELL'ESERCITO DI NAPOLEONE... UNO DEI POCHI SUPERSTITI DEL NAUFRAGIO DELL'ARGONAUTE, AFFONDATA NEL MAR ROSSO NEL 1798..."



"NELLA LIBRERIA C'ERANO VARI OGGETTI DEL MAGGIORE... E TRA QUESTI, UNA MONETA, CHE MI CADDE A TERRA... APRENDO-SI..."

... E RIVELANDO QUESTA MAPPA... CON IL LUOGO ESATTO DEL NAUFRAGIO.



"... OSSIA, LA SECCA DI KHARGA, DAVANTI ALL'ISOLA DEL FARAONE..."



ORA, L'ARGONAUTE AVEVA A BORDO IL LEOPARDO D'ORO DI NEFERTITI... UN PEZZO DI VALORE INESTIMABILE...



UN PEZZO CHE SI TROVA ESATTAMENTE QUI... A SOLI TRENTACINQUE METRI DI PROFONDITA'.



GIÀ. E NOI INTENDIAMO RECUPERARLO.



AH...

LA CENTRALE DI POLIZIA DI PORTO SAID.

DATEMI UNA SOLA RAGIONE PER CUI DOVREI CHIEDERE AIUTO ALLA MARINA.

ABDUL KABEER, COMANDANTE. VOGLIO CHE SIA SEGUITO.



IL MONDO STAREBBE MEGLIO SENZA UN PIRATA COME KABEER, ISPETTORE MAHMOUD... MA LUI STA ATTENTO A NON COMMETTERE REATI IN EGITTO...

FORSE QUESTA VOLTA FARÀ UN ERRORE.

INUTILMENTE L'ISPETTORE MAHMOUD HA CERCATO DI CONVINCERE IL SUO CAPO. INUTILMENTE GLI HA SPIEGATO CHE GLI UOMINI DI KABEER SEMBRANO TENER D'OCCHIO L'ALBATROS, LO YACHT DI BRETT SAVAGE E DEL SUO BRACCIO DESTRO ULYSSES. QUELLO YACHT SUL QUALE SI È IMBARCATA - LAVORANDO PER MANTENERSI - UNA BELLEZZA COME STACEY. E CHE È STATO NOLEGGIATO DA TOBIAS HUMBOLDT, UNO STORICO CHE VUOLE RECUPERARE IL LEOPARDO D'ORO DI NEFERTITI, AFFONDATA CON LA NAVE FRANCESE ARGONAUTE DURANTE LE CAMPAGNE NAPOLEONICHE...

CREDO CHE SAVAGE, SENZA SAPERLO, ABBAIA A BORDO UN LOCALIZZATORE RADIO...

NON CI RIGUARDA, MAHMOUD. SPIACENTE, MA NON CHIEDERÒ CONTROLLI ALLA MARINA.

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS



ALLO-
RA?

IL NOSTRO COMANDANTE NON CI STA... HAI LE FOTO, YOUSSEF?



SÌ, ISPETTORE... QUEST'UOMO È SALITO SULLO YACHT DI KABEER PRIMA CHE SALPASSE...



ALBATROS



E QUESTO, INVECE, È CON SAVAGE SULL'ALBATROS.



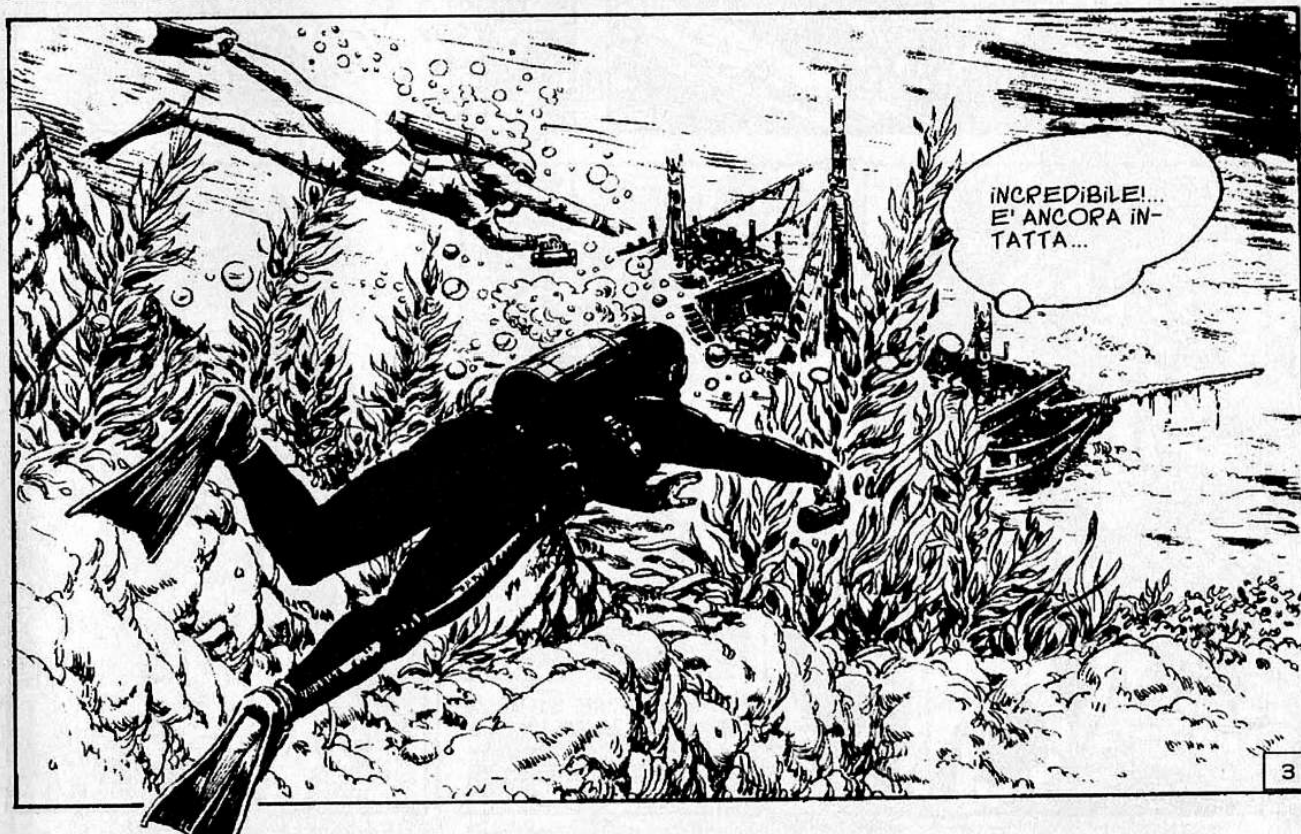
HMM... INTERESSANTE... IDENTIFICALO.

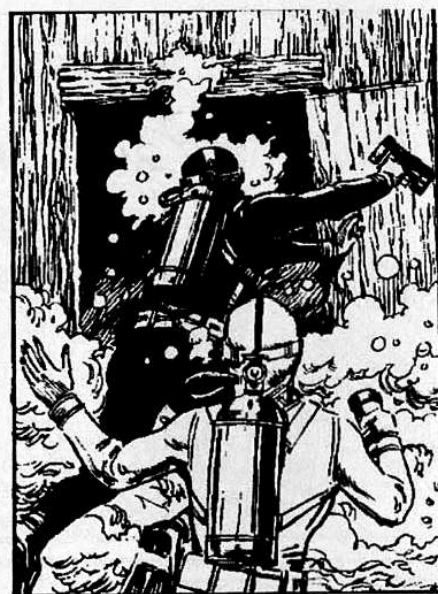


DUE GIORNI DI TRANQUILLA NAVIGAZIONE. SEGUITA PASSO PASSO DA QUELLA BARCA.

HANNO BUTTATO L'ANCORA DAVANTI ALL'ISOLA DEL FARAONE, KABEER.











COSI', VEDI?

UN'ESPLOSIONE!... HANNO TROVATO L'ARGONAUTA!

E' ORA DI ANDARE A FARGLI UNA VISITINA.

SONO CONTENTO CHE TU STIA BENE... SAI... DOVRAI RESTARE QUI DA SOLA, MA NON CI SONO PERICOLI...

SO CHE E' INCREDIBILE, MA... LUI MI FISSAVA...

HMM... ALLUCINAZIONI... EFFETTO DEL VELENO...

STA' TRANQUILLA... LA MALEDIZIONE DI NEFERTITI NON CI COLPIRA'.

NON... NON TORNARE GIU' A PRENDERE QUEL LEOPARDO...

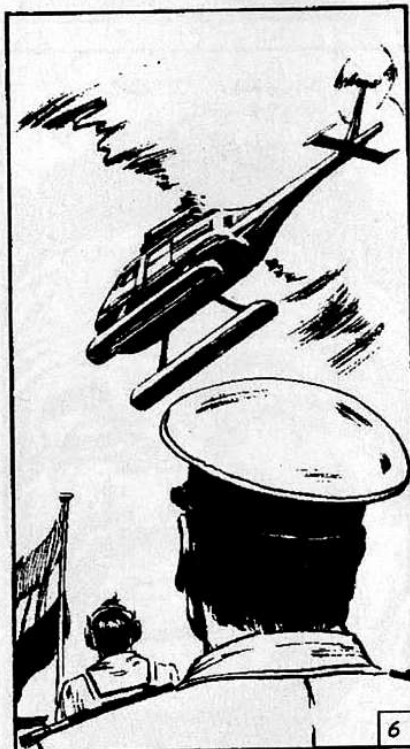
IL PORTO DI SAFAGA AFFACCIA SUL MAR ROSSO.

BENVENUTO A BORDO, ISPETTORE... USEREMO L'ELICOTTERO PER UNA PERLUSTRAZIONE VELOCE...

GRAZIE, CAPITANO.

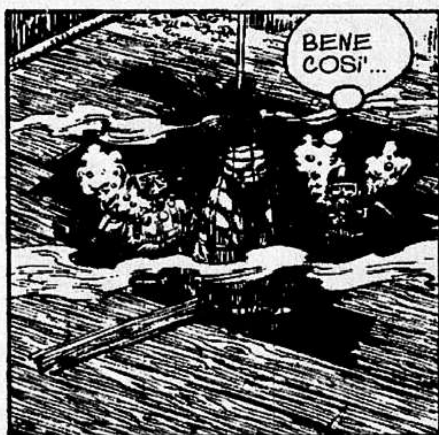
UN ATTIMO E POSSIAMO PARTIRE.

MOLTO BENE.



6





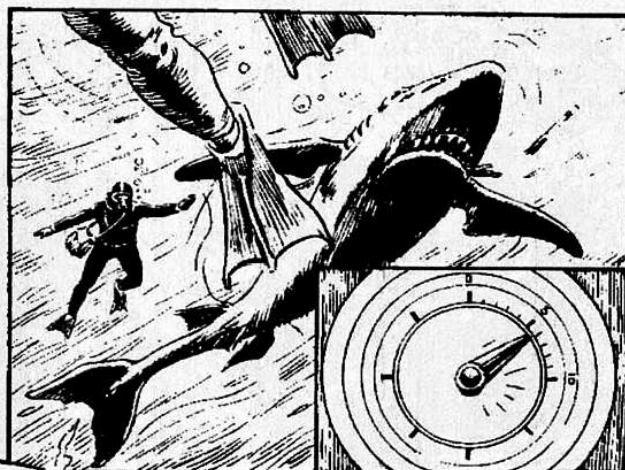
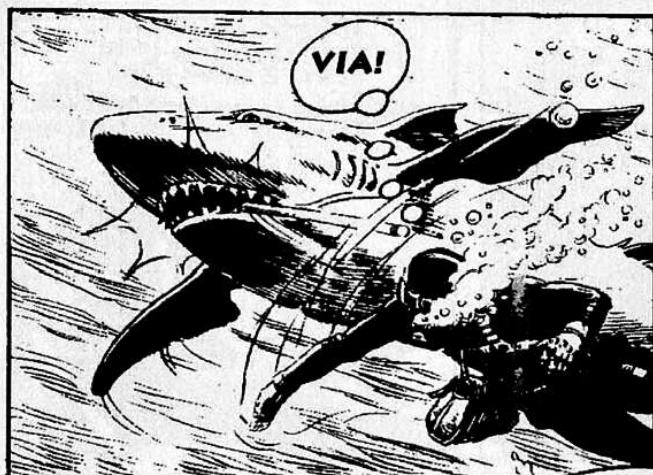
PER TOBIAS HUMBOLDT, UNA SORPRESA SGRADITA.

SALVE, TOBIAS... ABBIAMO PRESO LA RAGAZZA... SPERO CHE TI COMPORTERAI BENE...



HO CAMBIATO ALLEATI...





LENTO, BRETT SAVAGE SI E' AVVICINATO ALLA NAVE DEI PIRATI.



MOLTO
BENE... SI-
STEMIAMO IL
TIMER...



... E SALIA-
MO A BOR-
DO...



ADESSO L'IM-
PORTANTE E' LI-
BERARE STA-
CEY...



HMM... VEDIAMO DI
DARE UNA SPINTA AI
NOSTRI AMICI... FA'
STRILLARE UN PO'
LA RAGAZ-
ZA...



HAI SENTITO, TESORO?...
DEVI DARTI DA FARE O...



AAAAHHH!

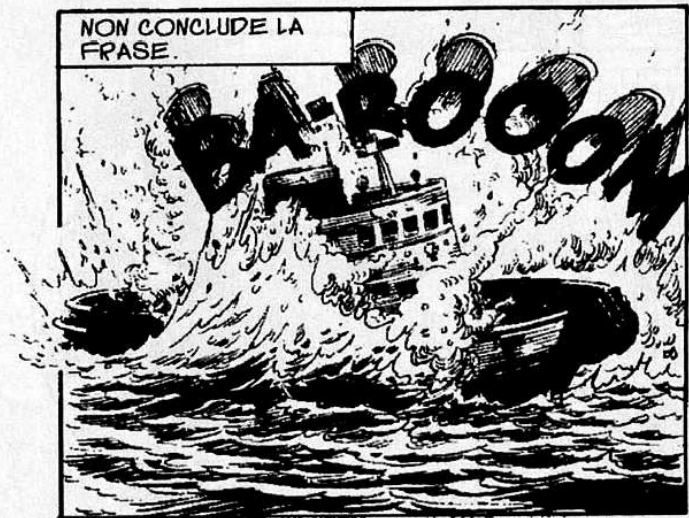
SMACK



COSA DIAVOLO...?



SAI UNA COSA,
AMICO? CON ME GLI
EROI FINISCONO
MALE E...



NON CONCLUDE LA
FRASE.



SALTA, STA-
CEY! LA NAVE
AFFONDA!

10

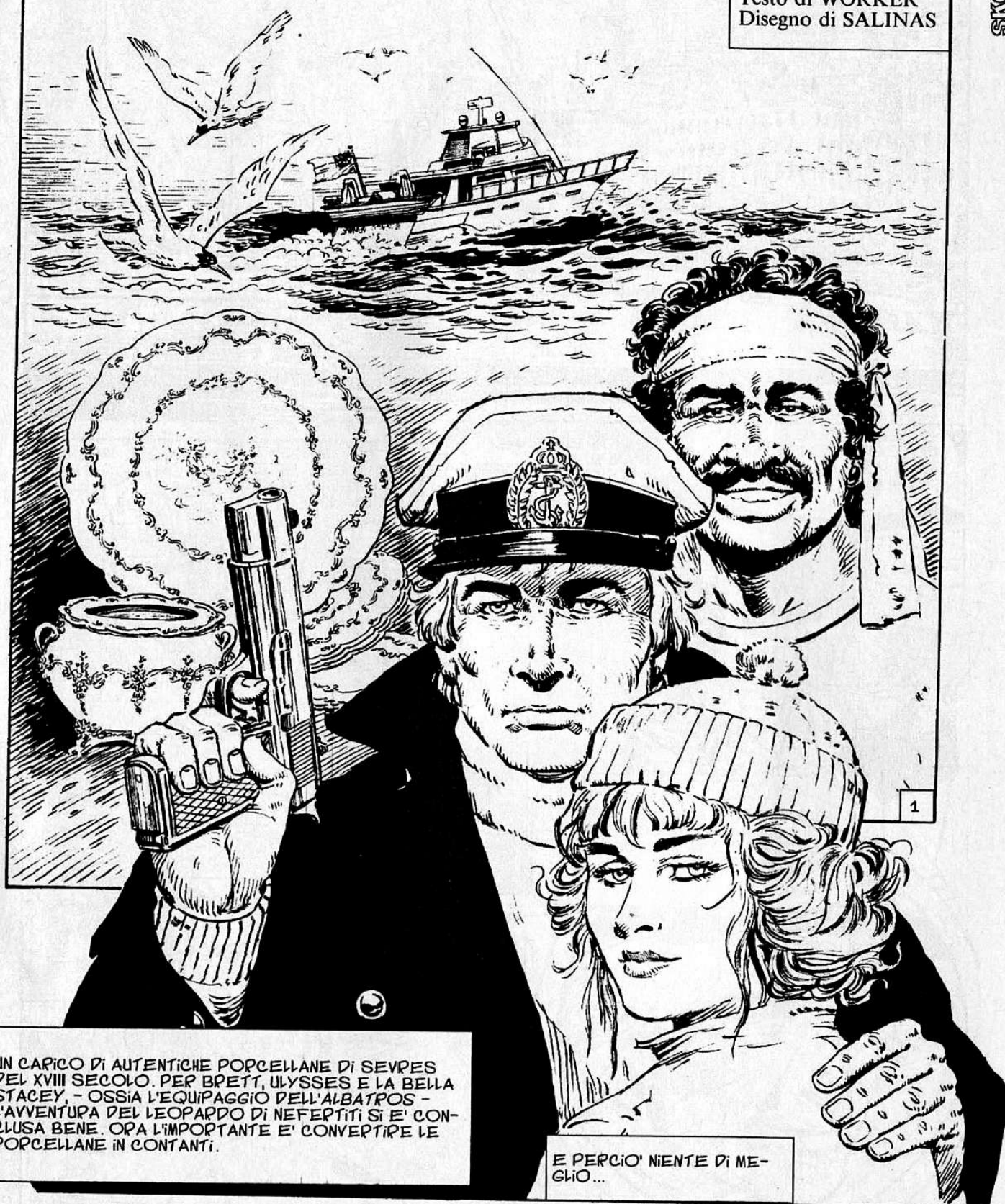




ALBATROS

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS

SKORPIO N. 5/1996

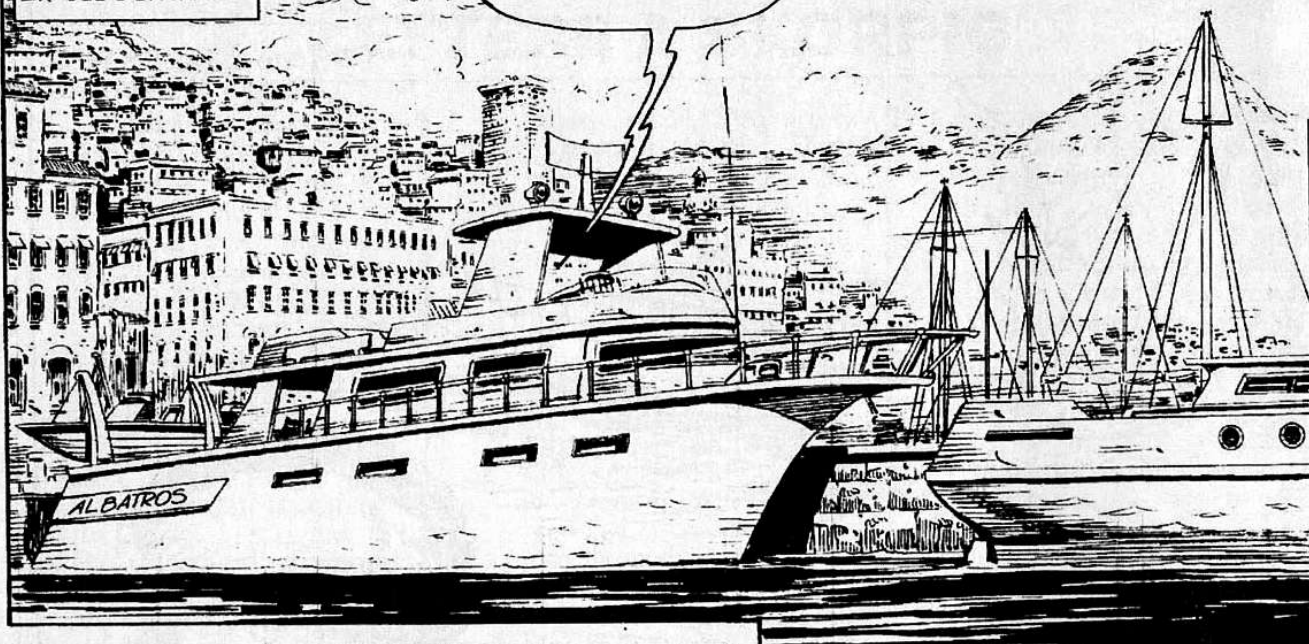


UN CARICO DI AUTENTICHE PORCELLANE DI SEVRES DEL XVIII SECOLO. PER BRETT, ULYSSES E LA BELLA STACEY, - OSSIA L'EQUIPAGGIO DELL'ALBATROS - L'AVVENTURA DEL LEOPARDO DI NEFERTITI SI E' CONCLUSA BENE. ORA L'IMPORTANTE E' CONVERTIRE LE PORCELLANE IN CONTANTI.

E PERCIO' NIENTE DI MEGLIO...

... DI UN PORTO
DEI BALCANI, UNA
SPECIE DI TERRA
DI NESSUNO TRA
GRECIA, ALBANIA,
EX-JUGOSLAVIA.

E ADESSO DOVE
ANDIAMO, BRETT?



PENSAVO CHE SI
POTEVANO CONSEGNA-
RE LE PORCELLANE A
SOTHEBY'S O CHRISTIE'S...

NON SAPEBBE UNA
GRANDE IDEA...



PER QUESTO SONO VENUTO
QUI... C'E' UN MIO VECCHIO AMI-
CO... GAYRILLO TRUNK... UN ANTI-
QUARIO IN PENSIONE...

COMINCEREBBE-
RO A CHIEDERSI
DOVE LE ABBIAMO
TROVATE...

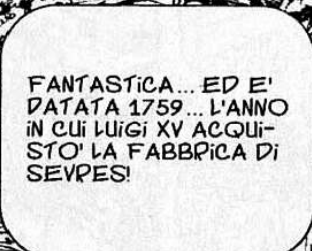
HMM...
GIÀ...



AH, CAPITANO... L'EQUIPAGGIO
PUO' CHIEDERE FRANCHIGIA A
TERRA? NEL CASO NON L'AVESSI
NOTATO, NON HO MOLTO DA
METTERMI...

HMM...







NE HO UN SERVIZIO COMPLETO... EC-
COTI LA FOTO.



HAI IDEA DI
QUANTO VALGA?

SSST!



HMM... DIFFICILE DIRLO... MA
A UN'ASTA NON SPUNTE-
REBBE MENO DI UN MILIO-
NE DI DOLLARI...



OTTIMO PREZZO...
MA IO NON PENSAVO
PRECISAMENTE A
UN'ASTA...

CAPIS-
SCO... CER-
CHI UN COM-
PRATORE
PRIVATO...



SAREBBE MEGLIO... HO RE-
CUPERATO QUESTE POR-
CELLANE DA UNA NAVE FRAN-
CESE...



"... L'ARGONAUTE, AFFONDATA NEL
MAR POSSO ALLA FINE DEL SETTE-
CENTO..."



LA ROBA E'
QUI?

SÌ. SULL'ALBA-
TROS, GIÙ IN
PORTO.



E POSSIAMO LASCIARLA SU
QUALCHE SPIAGGIA DESERTA...
PER EVITARE LE FORMALITÀ
DOGANALI, SAI...

OTTI-
MO...













BUONASERA, SIGNORI... CHE POSSO FARE PER VOI?

QUI VICINO DEI BANDITI HANNO RAPITO UNA PAGAZZA... NOI INTENDIAMO RIPORTARLA A CASA E CI ASPETTIAMO IL VOSTRO AIUTO... OKAY?



BANDITI?... SU QUESTI-SOLA NON CI SONO BANDITI, SIGNORE!

DAVVERO, SCIMMIONE?... E POI VOPRAI FARMI CREDERE ANCHE CHE CRISTO E' MORTO DI FREDDO, EH?



DATTI UNA CALMATA, ULYSSES... NON VOGLIO GUAI CON LA POLIZIA...



BENE... METTIAMOLA COSI'... NON VI SECCA SE CI GUARDIAMO INTORNO, VERO?

NON SAREBBE SAGGIO...



E POTREBBE CREARMI DEI PROBLEMI.

SAPEMO MOLTO DISCRETI, NON TEMETE.



E COSI' SAPPIAMO CHE LA POLIZIA NON CI SARA' D'AIUTO...

CREDO... CREDO CHE NEANCHE QUELLI INTENDONO AIUTARCI...



DAVVERO?... E COSA TE LO FA PENSARE?

ATTENTO, ULYSSES... NON
SI USANO LE PISTOLE...
D'ACCORDO?

RICEVUTO,
CAPITANO...

... MA LE MOTO
SONO PERMES-
SE, VERO?



11





E BRETT SAVAGE SI LASCIA GUIDARE
DAL PICCOLO NIKOS. ALLE SUE SPALLE,
IL SUO SECONDO, ULYSSES... E THEO, IL
GIOVANE A CUI I BANDITI, CHE SPADRO-
NEGGIANO SULLA PICCOLA ISOLA DEL-
L'EGEO, HANNO RAPITO LA SORELLA,
IRENE.



ALBATROS



Testo di WORKER
Disegno di SALINAS







DOVE'E LA RAGAZZA?



CHI E' QUESTO BROSNI, NIKOS?

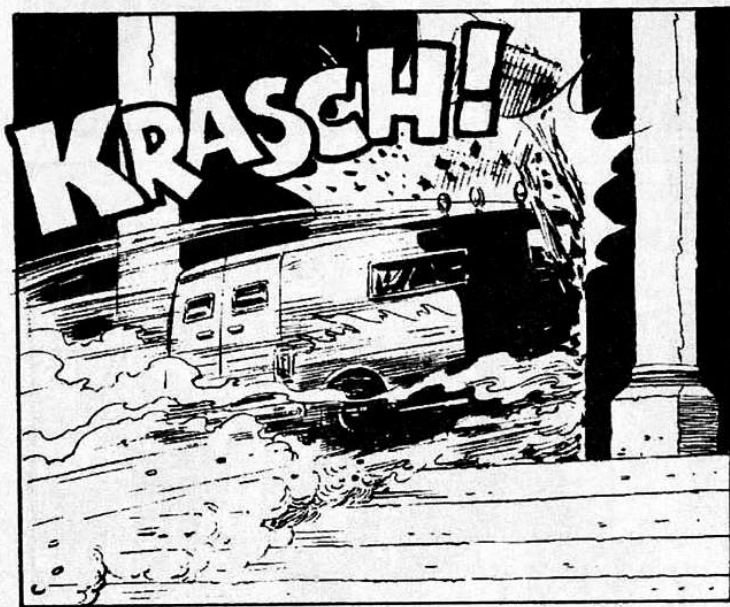
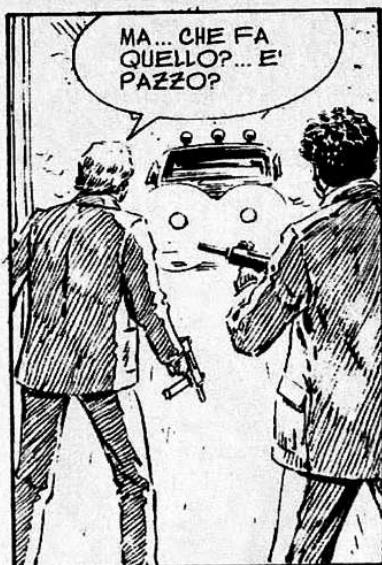
IL CONTE RAPHAEL BROSNI... UN UOMO MOLTO CATTIVO... SE VUOLE UNA DONNA... LA PRENDE... E' CAPITATO ANCHE A MIA MADRE...

LUI LA FECE RAPIRE... E QUANDO MIO PADRE TENTO' DI LIBERARLA, LO UCCISE...

















FIAMME CHE AVANZANO
RAPIDE, COL VENTO DI
MARE.

E CHE SI VEDONO FIN
DALL'ALBATROS.

STACEY... PREN-
DI IL TIMONE E
DIRIGI VERSO LA
SCOGLIERA...

QUELLA E'
OPERA DI
BRETT.

E' IL MOMENTO DI
TOGLIERE IL DISTUR-
BO...

NON LO LASCIATE
SCAPPARE, DANNI-
ZIONE!

TROPPO TAR-
DI... SI E' BUT-
TATO!

ECCOLO... TIE-
NILO NEL RI-
FLETTORE!

ACCIDENTI, BRETT...
POTEVI FARTI UCCI-
DERE...

STA-
CEY... NON
SAI QUANTO MI
FA PIACERE RI-
VEDERTI...

IO NON HO NIEN-
TE QUI... E IL
CONTE NON DI-
MENTICHERA'...

MA NON STARTENE LI'
COSI'... TU FAI PARTE
DELL'EQUIPAGGIO, NO?...

BRETT... CAPI-
TANO... POS-
SO VENIRE
CON VOI?

MA... QUESTA
E' LA TUA
ISOLA,
NIKOS...

HMM... E
VA BENE... VER-
RAI CON NOI...

GRAZIE,
CAPITA-
NO!

... ALLORA, VIA! A
TUTTA FORZA!



GAVRILO TRUNK HA STENTATO A TROVARE LE PAROLE.

AVETE SALVATO MIA NIPO-TE, AMICI... VORREI POTERVI DIMOSTRARE TUTTA LA MIA GRATITUDINE...



E UNA COSA LA FARO'... NIKOS RESTERA' QUI... LO FARO' STUDIARE... DIVENTERA' UN UOMO IMPORTANTE...

SIE-TE... SIETE MOLTO BUONO, SIGNORE...



AH... HO TROVATO UN COMPRATORE PER LE TUE PORCELLANE, BRETT... E A UN OTTIMO PREZZO.

SPLENDIDO, GAVRILO...



BE'... ECCO... ANCH'IO VORREI POTERVI RINGRAZIARE, CAPITANO...

AH... SI'... BE'...



NON E' IL CASO, IRENE. IL CAPITANO NON AMA I RINGRAZIAMENTI... VERO, BRETT?

COSA?... AH... CERTO...



E' L'ALBA QUANDO L'ALBATROS RIPRENDE FINALMENTE IL MARE.

UH... UH...

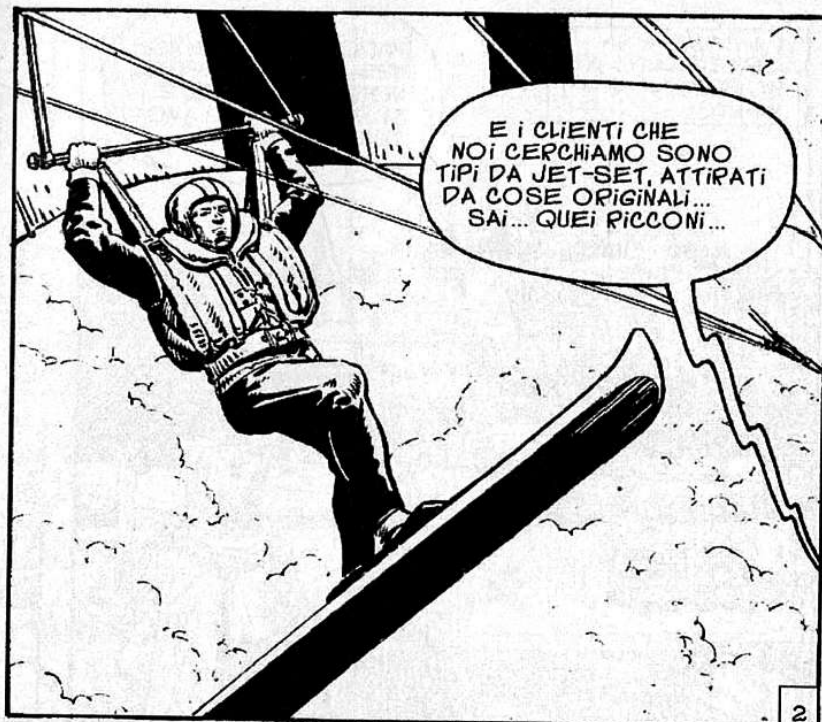
E ADESSO DOVE ANDIAMO, BRETT?

NON LO SO... ULYSSES SOGNAVA DI INCONTRARE LE SIRENE... MA A ME PARE CHE DA QUESTE PARTI SIANO PIU' FREQUENTI LE ARPIE...

ALBATROS

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS

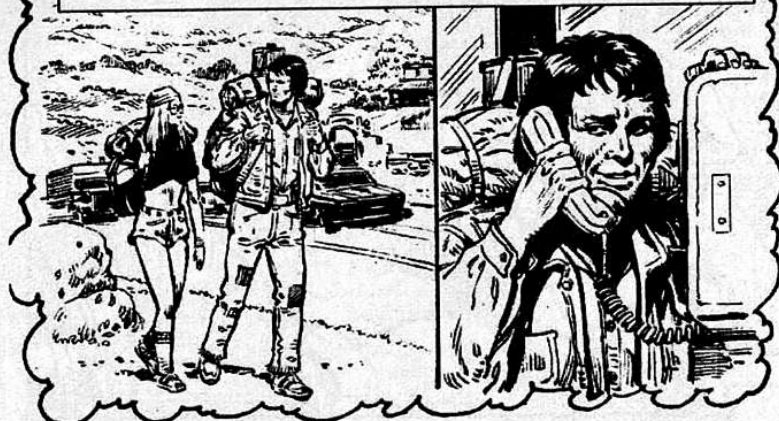








"PARE CHE JOHNNY SE NE SIA ANDATO CON LA RAGAZZA DOPO UNA DISCUSSIONE IN FAMIGLIA... POI, SEI SETTIMANE FA, HA TELEFONATO DALLA SPAGNA DICENDO CHE AVEVA INTENZIONE DI ANDARE SULLA COSTA TURCA... ED E' TUTTO!"



DOPO QUELLA TELEFONATA E' SVANITO NEL NULLA.

HMM... I DUE GIOVANI POTREBBERO NON AVERE TANTA VOGLIA DI FARSI TROVARE...



GIÀ... POTREBBE ESSERE... CHE INTENDIAMO FARE?

IO DIREI DI... UN MOMENTO! QUELLA E' LEI!



LIZZIE... LA FIGLIA DI WINTHROP... E NON MI PARE ENTUSIASTA DELLA SUA COMPAGNIA...



AH... NESSUNO DEI DUE E' SUO PADRE, EH?

POCO MA SICURO. ANDIAMO.



SCUSATE, MISS WINTHROP...

CHI...?



5









SPIEGAZIONE LOGICA. ARIK
KAAN AVRA' BISOGNO DI SPE-
CIALISTI... LE SUE BARCHE DE-
VONO BATTERE QUELLE DELLA
POLIZIA...



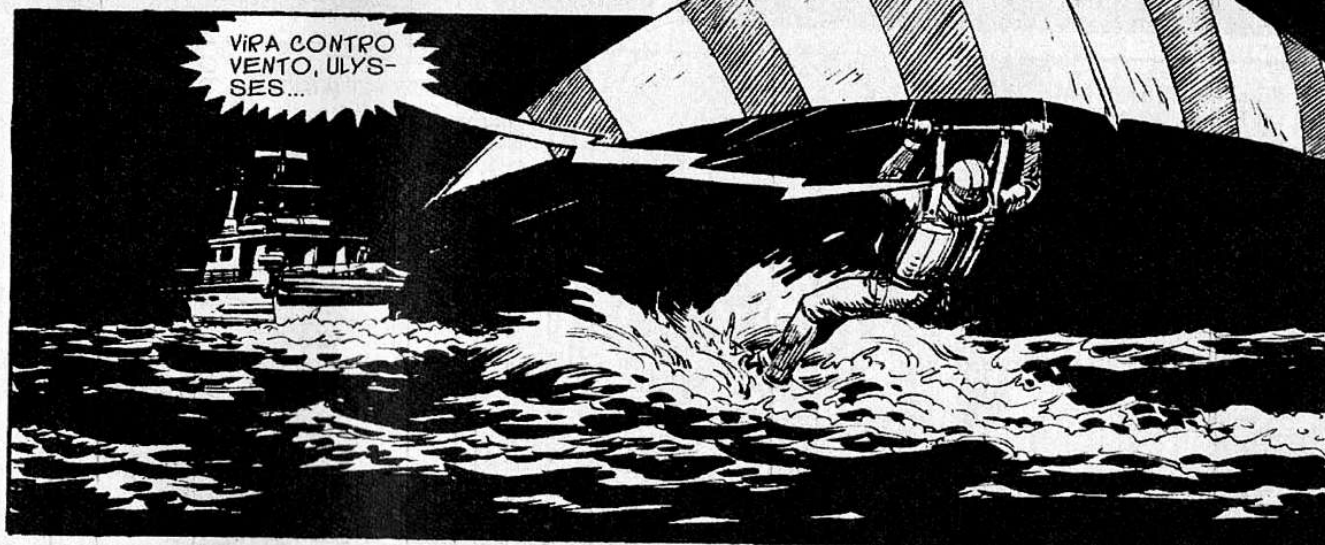
HMM...

PUO' DARSÌ... COMUN-
QUE, HO UNA MEZZA IN-
TENZIONE DI DARE UNA
TRANQUILLA OCCHIATA
NOTTURNA A NANDARA.



UN'INTENZIONE CHE
SI CONCRETIZZA LA
STESSA SERA.

VIRA CONTRO
VENTO, ULYS-
SES...



SEI
PRONTO?

OKAY, ULYS-
SES... DAI
TUTTO GAS!



PERFETTO... IL
VENTO E' GIUSTO E COSTAN-
TE... PUOI TO-
GLIERE UN PO'
DI GAS...

10

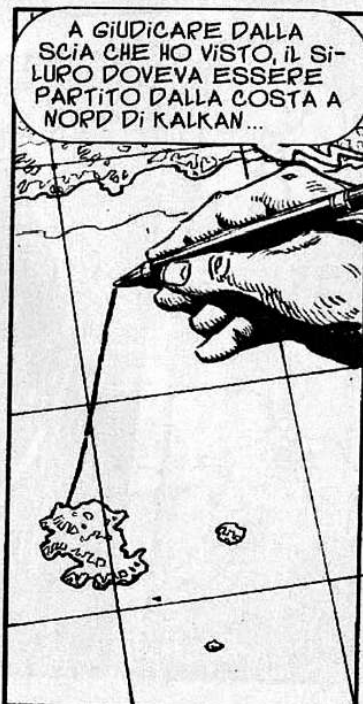




ALBATROS

Testo di WORKER Disegno di SALINAS

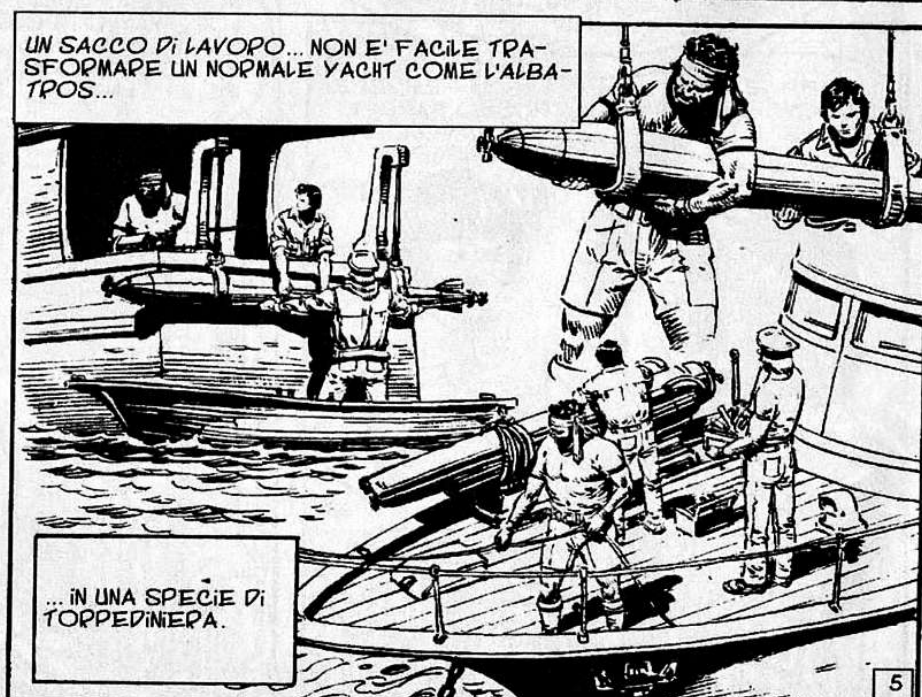
BRETT SAVAGE SCENDE COL SUO DELTAPLANO E TORNA A BORDO DELL'ALBATROS. QUI LO ATTENDONO ULYSSES E LA BIONDA STACEY, SUOI COMPAGNI DI NAVIGAZIONE. CON LORO C'E' LIZZIE WINTHROP, LA FIGLIA DI QUELL'ANZIANA COPPIA, CHE SPERA DI RITROVARE IL FIGLIO JOHNNY, MISTERIOSAMENTE SCOMPARSO IN QUESTE ACQUE, AL LARGO DELLA TURCHIA. E LA SUA SCOMPARSA ERA AVVENUTA SUBITO DOPO AVER AVUTO UN'OFFERTA DI LAVORO DA PARTE DI ARIK KAAN, IL TRAFFICANTE DI DROGA CHE POSSIEDE L'ISOLETTA DI NANDARA.















... TPE... DUE...
UNO...



... FUORI!!



E' PARTI-
TO!



E MI PAPE CHE
PUNTI DITTO AL
BERSAGLIO...



CENTRO PER-
FETTO!



QUESTO DOVREB-
BE AVER CREATO
UN BEL CASINO
SULL'ISOLA...



UNA PREVISIONE
TROPPA FACILE.



MALEDIZIONE! COSE'
STATA QUESTA
ESPLOSIONE?



LO YACHT, PA-
DRONE... IL SU-
LEYMAN E' SAL-
TATO IN ARIA!



SONO ANCORA TROPPO
VELOCE... DEVO PER-
DERE VELOCITA'...

7





RICORDA...
NIENTE MORTI...
SPARA UN PO' AL DI
SOPRA DELLE LO-
PO TESTE... E AI
BIDONI DI BENZINA
SUL MOLO...

OKAY



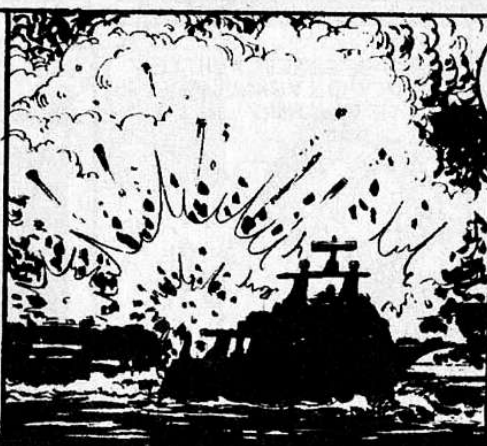
KA-KA-TA-KA



BA-ROOM



EHI!... SEI IN GAMBA,
RAGAZZO!



BENE... I PAZZI IL-
LUMINEPANNO QUEI
BASTARDI...



BLAM



VIA DI QUA...
PRESTO!

BANG



KAAN
SCAPPA?

IL PILOTA STA ANCORA
SCALDANDO IL MOTO-
RE... ABBIAMO UNA POS-
SIBILITA'...



AVETE DUE PAS-
SEGGERI IN PIU'...
NON VI SECCA,
VERO?

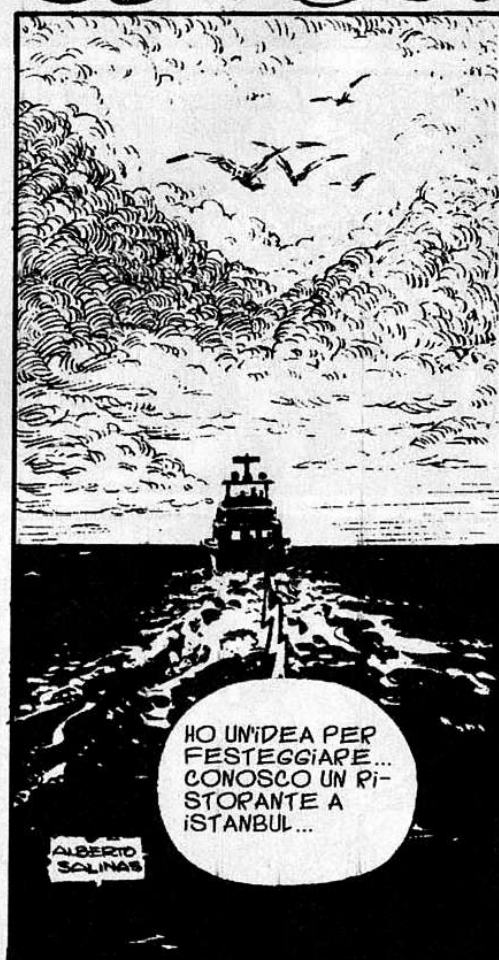


LENTA, LA SCIALUPPA SI E' AVVICINATA
ALL'ALBATROS.

NON C'E' TRACCIA DI
BRETT E SALLY...

ASPETTATE...
UN RUMORE...





ALBATROS



CORFU, GRECIA. L'ALBATROS
E' ORMEGGIATO NELLA PIC-
COLA INSENATURA.

Testo di WORKER

Disegno di SALINAS

DELIZIOSO, HO-
MER... CHE PE-
SCE E'?

LO CHIAMIAMO BARBOUNI... ED E' LA
SPECIAlITA' DELLA CASA, BRETT.

DAVERO
OTTIMO...













BUONGIOR-
NO, MORALI-
STA... COME
VA?

BENISSIMO.
CAFFE?



ASCOLTA, BRETT... HO UN
LAVORETTO PER NOI... E
SO CHE TI PIACERA'...

OTTIMO... HO
VOGLIA DI MUO-
VERMI UN PO'...



MARCEL, IL FRATELLO DI
SOLANGE, E' RIMASTO
COINVOLTO IN UN PROBLE-
MA FINANZIARIO IN ITALIA...



"E ADESSO LA MAFIA LO TIENE
PRIGIONIERO IN UNA VILLA SULLA
COSTA CALABRESE... LUI E' IN-
NOCENTE E SOLANGE E'
PREOCCUPATISSIMA... LE HO
PROMESSO CHE AVREMMO TEN-
TATO DI LIBERARLO..."



AH... ECCO COSA CERCA-
VA... UN DEFICIENTE DI CA-
VALIERE SENZA MACCHIA E
SENZA PAURA CHE LIBE-
RASSE IL SUO PREZIOSO
FRATELLINO...



E HA TROVATO TEI...
BE', TI DIRO' UNA CO-
SA, ULYSSES... NIENTE
DA FARE!



HMM... SOLANGE AVEVA PRE-
VISTO LA TUA RISPOSTA...
PER QUESTO MI HA CHIE-
STO DI OCCUPARMENE AN-
CHE DA SOLO.



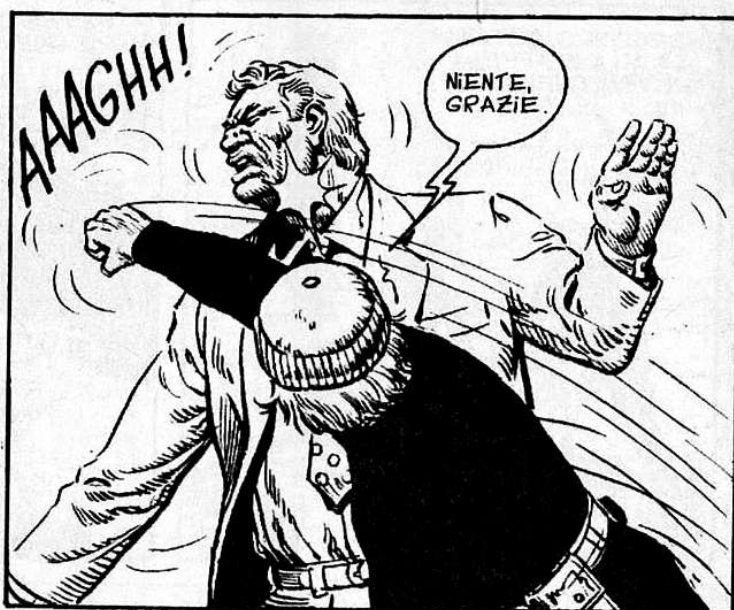
FAI PURE...
MA NON CON
L'ALBATROS.

NON TEMERE,
POSSO NOLEG-
GIARE UN'ALTRA
BARCA.













OH... PORCA MISERIA... IN CHE CASINO CI SIAMO CACCIATI?

PER BRETT SAVAGE, COMANDANTE DELL'ALBATROS, UN SUSSULTO. CERTO, SPINTO DALLA BELLA STACEY, CHE ORA ATTENDE SULLO YACHT, BRETT HA AIUTATO IL SUO SECONDO, ULYSSES, CHE SI E' INNAMORATO DELLA MISTERIOSA SOLANGE. PERO' NON SI ASPETTAVA CIO' CHE TROVA NELLA VILLA SULLA COSTA ITALIANA, DOVE MARCEL - IL PRESUNTO FRATELLO DI SOLANGE - DOVEVA ESSERE PRIGIONIERO DELLA MAFIA.



QUA RISULTA CHE ABBIAMO STORDITO... UN POLIZIOTTO.



EHI, BRETT... HO TROVATO MARCEL!

SAPEVO DI POTER CONTARE SU SOLANGE... GRAZIE, SIGNORI...

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS



AH... MOLTO BENE. QUESTA SARA' UTILE...

FERMO, AMICO. QUESTA NON SI TOCCA.



CE NE ANDIAMO VIA SUBITO... E SE NON FAI COME TI DICO, TI PIANTIAMO QUI.



SONO TORNATI SULL'ALBATROS.

PRUA VERSO EST, STACEY... E OCCHI APERTI. NON VORREI INCROCIARE LA POLIZIA...

OKAY, BRETT.

ALBATROS





E' UN'ALBA LIVIDA, QUANDO RAGGIUNGO LA PICCOLA INSENATURA IN UNA DELLE TANTE ISOLE GRECHE.

BENE... QUI CI SEPARIAMO, BRETT...



... MA POSSIAMO FARLO DA AMICI, SPERO.

CERTO, ULYSSES.



STAMMI BENE... E GRAZIE. CI VEDIAMO, EH?

CONTACI E... ATTENTO A SOLANGE...



IN FONDO, SPERAVO CHE PESTASSE CON NOI...

CON SOLANGE DI MEZZO ERA IMPOSSIBILE.



E COSI' SIAMO RIMASTI IN DUE...

ESATTO, STACEY. PUNTA SUL PORTO SULL'ALTRO LATO DELL'ISOLA... DEVO CONTROLLARE ALCUNE COSUCCE...



E LO YACHT SI ALLONTANA, MENTRE SULLA RIVA SI PREPARA L'INCONTRO TRA FRATELLO E SORELLA.

MARCELI!

SOLANGE!



FRATELLO E SORELLA?...

E' BELLO VEDERE UN SIMILE AMORE FRATERNO.

TESORO!

HMM...





IL PORTO DELL'ISOLA.

COME' ANDATA, BRETT?

MOLTO BE-
NE...



LA POLIZIA LOCALE E'
STATA TANTO GENTILE
DA CONTATTARE LE AU-
TORITA' ITALIANE...



SÌ?... E AL-
LORA?

ALLORA... SO-
LANGE E MAR-
CEL SONO
SPOSATI.

OH...



POVERO ULYSSES... SA-
RA' UNA BRUTTA BOTTA...

E C'E' DI PIU'... SONO NOTI
CRIMINALI INTERNAZIONALI...
ERANO STATI ARRESTATI, MA
SOLANGE ERA RIUSCITA A
SCAPPARE...



DECISAMENTE ULYSSES SI E'
CACCIATO IN UN BRUTTO VE-
SPAIO...



EHI, DELL'ALBATROS!...
MESSAGGIO PER IL
CAPITANO SAVAGE!



BRETT SAVA-
GE SONO IO.

QUESTO E'
PER VOI, CAPI-
TANO... URGEN-
TE.



E' DI HOMER, ALLA LOCANDA...
ALDILA' DELL'ISOLA... DICE DI
CHIAMARLO SUBITO...



IL VECCHIO
HOMER HA
BRUTTE NO-
TIZIE.

... SI', BRETT. GLI
HANNO SPARA-
TO... MA IL
PROIETTILE E'
STATO TOLTO.
ORA E' QUI.

ARRIVIAMO
SUBITO, HO-
MER!



ACCENDI I MOTORI.
STACEVI SALPIAMO!



DIMMI CHE E' UNO
SCHEPZO... NON POS-
SONO AVER SPARA-
TO A ULYSSES...

SI', IN-
VECE.



COME VA,
HOMER?...
E' VIVO?

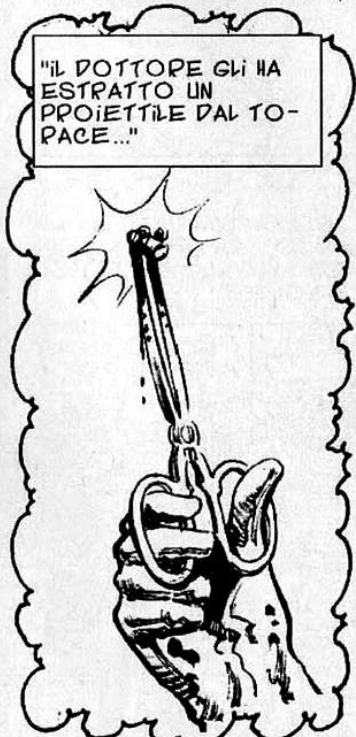
SI'... MA E'
MESSO
MALE...



"L'HO TROVATO STAMATTINA...
SU UNO SCOGLIO... ERO USCI-
TO A PESCA..."



"L'HO PORTATO A CASA, HO
CHIAMATO IL DOTTORE E POI TI
HO MANDATO IL MESSAGGIO..."



"IL DOTTORE GLI HA
ESTRATTO UN
PROIETTILE DAL TO-
PACE..."



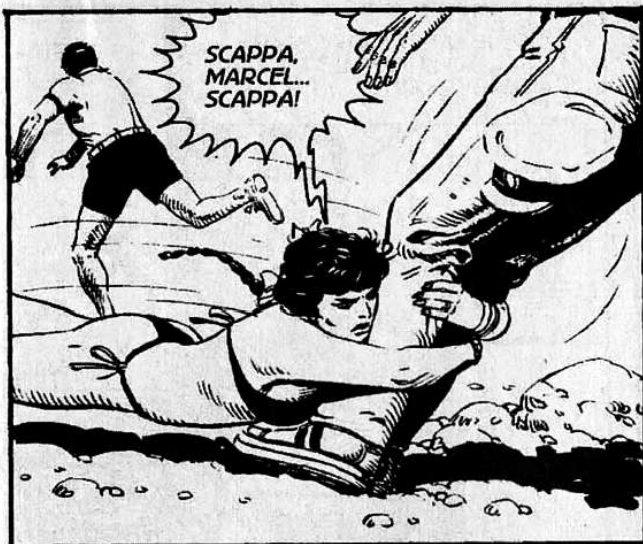
DICE CHE... SE QUESTO AFFA-
RE NON AVESSE RALLENTATO
IL COLPO, ULYSSES SAPEBBE
MORTO...

HMM... IL SUO
PORTAFOGLI DI
CUOIO... LO
PORTA SEMPRE
AL COLLO...











E' LA FINE, MARCEL... NON
PUO' SCAPPARE... VIENI
FUORI!



FORSE HAI RAGIONE, CAPI-
TANO... MEGLIO FARLA FINITA
DEFINITIVAMENTE...



AH... SPIACENTE DI
COMUNICARTI CHE SO-
NO STATO CAMPIONE
DI FIORETTO...



E CREDO CHE ME LA
SAPPO' CAVARE ANCHE
CON QUESTA ANTICA
SPADA GRECA...



OLTRETUTTO! PUR-
TROPPO PER TE,
QUESTA E' L'UNICA
SPADA DEL MUSEO...



CAPISCO... TI SENTI SI-
CURO DI TE, VERO?



MA E' SEMPRE UN ERPO-
RE...



AAAHHGGH!



ALBATROS



Testo di WORKER
Disegno di SALINAS

IL CASTELLO, UN PO' MALPIDOTTO, E' SULLA ISLE D'OR, NEL MEDITERRANEO, DI FRONTE A MARSIGLIA.



NESSUNA, LUCILE... PENSERANNO CHE SIA SCOMPARSO E BASTA.

OTTIMO... SLEGATELO PURE.





DOVE... DOVE SONO? PERCHE' MI AVETE PORTATO QUI?

PER USARE IL VOSTRO GRANDE TALENTO... E MI SCUISO PER IL TRATTAMENTO UN PO' RUDE...



E' MOLTO IMPORTANTE CHE VOI COLLABORATE... MA DOVRETE ESSERE OBEDIENTE. GASTON E RENE' VI MOSTRERANNO IL VOSTRO ALLOGGIO.



OTTIMO LAVORO, JACQUES.

GRAZIE, LUCILLE... AH... HO UNA BRUTTA NOTIZIA... IL VECCHIO CONTE LA GAPONNE E' MORTO.



MALEDIZIONE... ADESSO E' DAVVERO IMPORTANTE SAPERE CHI EREDITERA' L'ISOLA...

E IO NON LO SO ANCORA.



SBRIGATI A SCOPRILO. PER COMPLETARE IL LAVORO QUI MI CI VORRANNO SETTIMANE... FORSE MESI.



NON MI INTERESSA COME LO FARAI... MA ADESSO TORNI A MARSIGLIA...



... E TI ASSICURI CHE NESSUNO APPRIVI QUI PRIMA CHE IO ABBIÀ FINITO!

LENTO, L'ALBATROS ENTRA NEL PORTO DI MARSIGLIA PER LA REVISIONE ANNUALE. PER BRETT, ULYSSES E LA BELLA STACEY, LA PROSPETTIVA DI UNA BELLA VACANZA A TERRA.

ECCOCI QUA... MARSIGLIA... SE NON LA CONOSCETE BENE, QUESTA E' LA VOSTRA OCCASIONE...



... PERCHE' AL CANTIERE MI HANNO DETTO CHE NON POTRANNO COMINCIARE PRIMA DI UNA SETTIMANA.

BENE, BRETT...



... VUOL DIRE CHE, INTANTO, CI OFFIRAI UN'OTTIMA CENA A TERRA.



SEPA.

IL RISTORANTE NON E' GRANCHI, MA LA CUCINA E' INSUPERABILE...



L'UOMO AL VOLANTE HA AVUTO COME UN BRIVIDO. POI HA SCHIACCIATO L'ACCELERATORE.



EH... E QUELLO CHE FA?... MI VIENE ADDOSSO?...







NON LO SO... FORSE
PERCHE' TUTTA QUE-
STA E' UNA STRANA
STORIA... SE NON VI
ANNOIO, VE LA PAC-
CONTO...



"MI CHIAMO PETER KEMP E STUDIO
A CAMBRIDGE... E' STATO LA' CHE
HO RICEVUTO LA LETTERA DI UNO
STUDIO LEGALE..."



MA... E'... E' IN-
CREDIBILE!

COSE? SEI RISULTATO
POSITIVO A UN TEST
DI PATERNITA'?



LEGGI BENE,
SPIRITOSO...

PAPE CHE IO SIA
L'UNICO PARENTE DI
UN NOBILE FRANCE-
SE... CHE E' MORTO
LASCIA DOMI
EREDE UNI-
VERSALE.

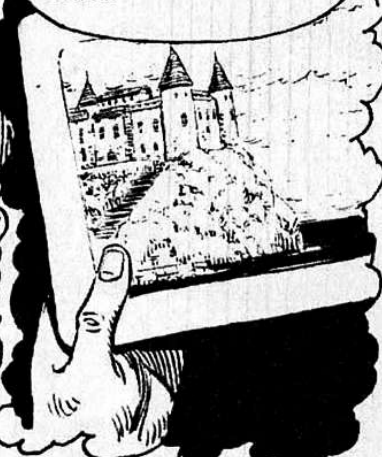


"INUTILE DIRE CHE SONO ANDATO
SUBITO A PARIGI..."



PURTROPPO, IL
CONTE LA GA-
RONNE E' MORTO
QUASI IN MISERIA...

L'EREDITA' CONSISTE IN
UN'ISOLA CON UN CA-
STELLO SEMIDIPOCCA-
TO AL LARGO DI MARSIGLIA...



NON VALE MOLTO...
COMUNQUE, HO RICE-
VUTO UN'OFFERTA
PER DUECENTOMILA
FRANCHI DA PARTE DI
UN CERTO JACQUES
LEFARGE...



CAPISCO... DI-
TEGLI CHE GLI
RISPONDERO'
DOPO AVER VI-
SITATO LA PRO-
PRIETA'...



COME DESI-
DERATE... LO
CONTATTERO'
IMMEDIATAMEN-
TE.

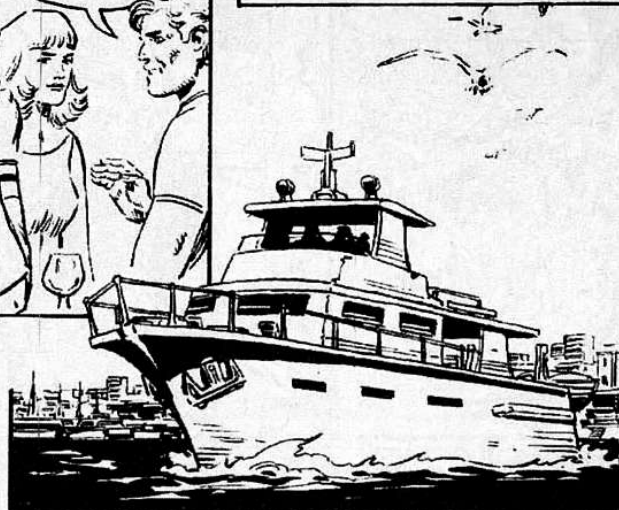
ED ECCOMI
QUA... PENSAVO
DI NOLEGGIARE
UNA BAPCA E
ANDARE SULL'I-
SOLA...

HMM... E JAC-
QUES LEFAR-
GE HA TENTA-
TO DI INVE-
STIRTI...





MATTINA. L'ALBATROS LASCIA IL PORTO DI MARSIGLIA.





GIÀ... SEMBRA
TUTTO ABBANDO-
NATO DA SECO-
LI...



BANG!

!!!



FERMI E CON LE MANI
IN ALTO... O MIPERO'
ALLA TESTA!



SENTITE... IO NON SO CHI
SIETE... MA QUESTO E'
PETER KEMP... PROPRIE-
TARIO DI QUEST'ISOLA...



... QUINDI GLI
INTRUSI SIE-
TE VOI...

MOLTO DI-
VERTENTE...
DOVE' LE-
FARGE?



LEFARGE?... HA
PRESO L'AUTO-
STRADA SBAGLIA-
TA... PER L'INFERNO.



MORTO?... CHE
IDIOTA!



METTLI NEL BUCO,
STEFAN... DECIDERO'
PIU' TARDI COSA FA-
RE DI LORO.

8.



"USANDO CERTI ATTREZZI, POSSO TROVARE ANCHE I METALLI... UN MESE FA UN UOMO CHIAMATO LEFARGE MI CONTATTO' PER UN LAVORO... LA SUA ERA UN'OFFERTA MOLTO GENEROSA..."



AL NOSTRO PROGETTO!



"BEVI. E MI SVEGLIAI SU UNO YACHT DIRETTO A QUEST'ISOLA..."



IERI SE-
RA VI SIETE
ADDORMENTATO
DI COLPO... COSI'
MI SONO PRESO
LA LIBERTA' DI
PORTARVI QUI.

"E QUI C'ERANO QUELLA
DONNA... LUCILLE... E I SUOI
SCAGNOZZI... CHE MI HANNO
COSTRETTO A CERCARE
ORO E ARGENTO..."



UN TE-
SORO?

NON ME L'HAN-
NO MAI DET-
TO, MA CRE-
DO DI SI'... VI
MOSTRO UNA
COSA...



QUI E' SUCCESSO QUALCOSA
DI BRUTTO MOLTO TEMPO FA...



UN ANTICO PUGNALE
ITALIANO... HMM... SI'...
QUI C'E' STATO UN VE-
RO MASSACRO...



CAPITANO SAVA-
GE! VI TIPIAMO SU...
LA SIGNORINA LU-
CILLE VUOLE PAR-
LARVI!

POTREBBE ESSE-
RE LA NOSTRA OC-
CASIONE... BRETT
SAPRA' APPROFIT-
TARE DI OGNI OP-
PORTUNITA'...



NON CI SPE-
RAPE... LUCIL-
LE BARBIER
E' MOLTO
DURA...

10



UN ANTICO VOLUME. LA BELLA PRISCILLA LO HA INDICATO, SENZA LASCIARE LA PISTOLA, A BRETT SAVAGE, CAPITANO DELL'ALBATROS. INTORNO, LE MURA CADENTI DI QUEL VECCHIO CASTELLO SU UN'ISOLA AL LARGO DI MARSIGLIA. FUORI, PRIGIONIERI IN UN PROFONDO POZZO, ATTENDONO STACEY E ULYSSES, COMPAGNI DI BRETT SULLO YACHT...

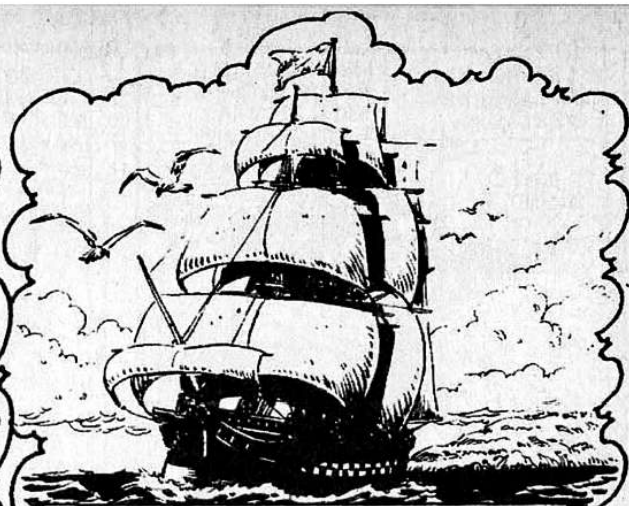


ALBATROS

"DOPO DI CHE, ALBERTO
UCCISE I SEI UOMINI..."



"MOLTI GIORNI DOPO, FU AVVISTATO
DA UNA NAVE CHE LO PORTO' IN FRAN-
CIA, DOVE EGLI CAMBIO' IL PROPRIO
NOME IN BARBIER..."



"... E VISSE ANCORA ALCUNI
ANNI, LASCIANDO UNA VEDO-
VA E UN FIGLIO ..."

E DOVE
AVETE
TROVATO
IL LIBRO?

L'HO EREDITATO... IO
SONO LUCILLE BAR-
BIER, DISCENDENTE
DEL CONTE ALBER-
TO BARBADORI.



E COME MAI
NESSUNO HA
TENTATO DI
TROVARE IL
TESORO?

PERCHE' NESSUNO
NE HA CAPITO L'IM-
PORTANZA... IL LIBRO
E' SCRITTO IN UN
CODICE CHE IO SO-
NO RIUSCITA A DECI-
FRARE...



MA PURTROPPO IL
CONTE NON HA MAI
SCRITTO ESATTAMEN-
TE DOVE HA SEPOL-
TO IL TESORO... PER
QUESTO HO SEQUE-
STRATO MARCEL...

... LUI LO
TROVERA' E IO
HO ATTREZZI ED
ESPLOSIVI SUFFI-
CIENTI PER RAG-
GIUNGERLO...
OVUNQUE SIA.



COSI', CAPITANO SAVAGE, VI
PROPONGO DI DIVENTARE
MIO SOCIO ...



... E DI ARRICCHIRVI OLTRE
OGNI VOSTRA SPERANZA...



E L'HANNO RI-
PORTATO NEL
POZZO.

... ECCO
TUTTO.

HMM... QUAL E' LA
PROPOSTA?...
LUCILLE TI HA
FATTO UN'OF-
FERTA, MA...

... IN
CAMBIO
DI CHE?



OH, SCIOCCHESSE... DE-
VO AMMAZZARE SUBITO
VOI TRE... E LIQUIDARE
MARCEL UNA VOLTA CHE
AVRA' TROVATO IL TE-
SORO.

CHE GEN-
TILE SI-
GNORA!



EHI, DI SOTTO!...
ARRIVANO I VI-
VERI...



HO TEMPO FINO
A DOMANI PER
DECIDERE.

AH... E SE
RISPON-
DETE DI
NO?



SEMPLICE, MARCEL... SIAMO
TUTTI MORTI... E NON CRE-
DERE CHE LUCILLE STIA
BLUFFANDO.



DOBBIAMO FA-
RE QUALCOSA
IN FRETTA.

E SIAMO A
CORTO DI
BUONE
IDEE...



BE'... MENTRE TU ERI INSIEME AL-
LA STREGA, NOI CI SIAMO GUAR-
DATI UN PO' INTORNO...



NON CI SONO USCITE, MA
LA' ALCUNE PIETRE SONO
MOLTO UMIDE...

STAVO GIUSTO
PER ESAMI-
NARLE QUAN-
DO TU SEI
TORNATO...



OKAY...
FACCIAMO
UN TENTATI-
VO.



SI'... SI'... C'E' ACQUA... UNA CORRENTE QUA SOTTO... A NON PIU' DI UN METRO...



E POTREBBE ESSERE COLLEGATA AL MARE...

D'ACCORDO, MARCEL... SCAVIAMO.



AVANTI, ULYSSES... CERCHIAMO DI SBRI-GARCI...



TRE ORE DI SCAVO.

ULYSSES!... DAMMI LA TORCIA...



UN TORRENTE SOTTERRANEO... E PIENO SOLO A META'... SIAMO FORTUNATI...



LO ESPLO-RO IO.

NO... IO SONO PIU' MAGRO DI TE... E QUESTO POTREBBE ESSERE IMPORTANTE...



ATTENTO A NON RESTARE BLOCCATO...

NON TEMERE...



SPERO CHE IL SOFFITTO RESTI ALTO PER TUTTO IL PERCORSO...



NON BISOGNEREBBE MAI ESPRIMERE SPERANZE.

DANNAZIONE... LA' AVANTI SCENDE FINO ALL'ACQUA...

4





EHI... SIETE
ANCORA LÌ?



BRETT!

SSTI... QUASSU'
E' TUTTO TRAN-
QUILLO...



SALÌ PRIMA
TU, ULYS-
SES...



TIRA SU GLI ALTRI PIU'
IN FRETTA CHE
PUOI... IO RESTO DI
GUARDIA.



L'ALBA... DARO'
UN'OCCIATA IN
GIRO...



RENDITI UTILE... POR-
TAMI UN PO' DI CAF-
FE'...



E' RIMASTO SO-
LO MARCEL... FA'
SCENDERE
L'ASSE...



HMM... ARRIVA
QUALCUNO...

6



MA... LAGGIÙ... VICINO
AL POZZO... CHI...?



NON SO COME SIETE
USCITI, MA ADESSO
TORNATE DENTRO...



ERRO-
RE!

BANG!

AAHH!



MALEDIZIO-
NE! LO SPA-
RO NON CI
VOLEVA...



CERCHERO' DI TE-
NERLI A BADA MEN-
TRE VOI RAGGIUNGE-
TE L'ALBATROS...



ATTENTI AI BRUTTI INCON-
TRI... CI VEDIAMO SULL'AL-
TRO LATO DELL'ISOLA.

CONTACI,
BRETT.



EHI... VOI DUE...
SVEGLIATEVI!
NON AVETE
SENTITO LO
SPARO?

EH?... UNO
SPARO?



ED E' CORSA AL POZZO.

STEFAN! COS'E'
SUCCESSO?



SONO SCAPPATI... MI
SONO SALTATI AD-
DOSSO... MI HANNO
PRESO IL FUCILE...





ECCONE
UNO!



E' SAVAGE... SOLO!
DEVONO ESSERSI
SEPARATI...



VOI DUE... CERCATE GLI AL-
TRI... UCCIDETE TUTTI
ESCLUSO MARCEL... LUI CI
SERVE ANCORA.

Sì.



ECCO LA
DINAMI-
TE...

BENE... FARE-
MO SALTARE IL
CAPITANO SA-
VAGE...



CI SAREBBE STATO UTILE
PER RIPORTARE LO YA-
CHT A MARSIGLIA CON TUT-
TI I DOCUMENTI IN REGOLA,
MA NE FAREMO A MENO...



SONO SPARITI...
STANNO CERCANDO
DI PRENDERMI ALLE
SPALLE, SCOMMET-
TO...



MUOVITI, ULYSSES... NON
CREDO DI AVERE MOLTO
TEMPO...



IO TI COPRO
MENTRE TU LAN-
CI...

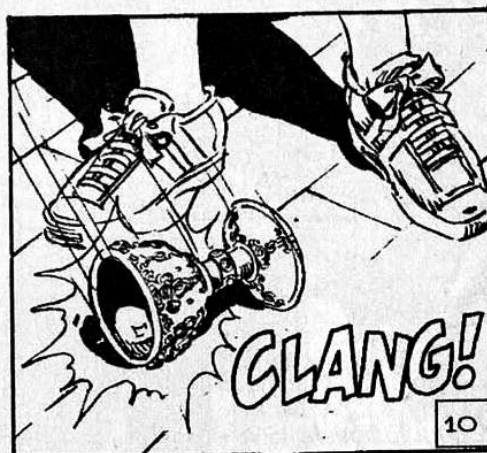
OKAY...



BENE...
VAI!

BANG!
BANG!
BANG!

9





ALBATROS



QUANTI MISTERI PUO' CONTENERE IL MARE? E QUANTI DI QUESTI NON SARANNO MAI SVELATI?

Testo di
WORKER

Disegno di
SALINAS

IL TRAGHETTO FRA TANGERI E GIBILTERRA UNISCE AFRICA ED EUROPA. UN VIAGGIO IMPORTANTE, PER POCHE ORE DI MARE.



SBARCHEREMO A GIBILTERRA TRA POCO, SALAH... VEDIAMO DI NON PERDERLA DI VISTA...

TU STA' INDIETRO, MAJID... POTREBBE RICONOSCERTI.









E COSI' VOLETE NOLEGGIARE L'ALBATROS...

SI'. PER DUE-TRE GIORNI... E IL PREZZO LO STABILIRETE VOI, CAPITANO.



HMM... COSA DOVREMMO FARE ESATTAMENTE? IL MIO AGENTE NON HA SPECIFICATO IL CARICO...

VI DIRA' TUTTO IL MIO FIDANZATO, TIM RYDER... CHE PERO' E' A TANGERI.



AH... E PERCHE' NON E' VENUTO QUI?... COME FACCIO A PARLARGLI?

POTETE ANDARE LA'. NELLA CASBAH... STA NELLA VIA DEI MERCANTI DI SPEZIE, SOPRA UN NEGOZIO CHIAMATO RAS EL HANOUT... SE PRENDETE IL TRAGHETTO DEL POMERIGGIO, CI SARETE STASERA.



HMM... RAS EL HANOUT...



D'ACCORDO... ANDRO' DAL VOSTRO FIDANZATO...

VI RINGRAZIO... E POTREI RESTARE SULL'ALBATROS FINO AL VOSTRO RITORNO?

?



NATURALMENTE... MA... POSSO CHIEDERVI PERCHE'?

TIM TEMEVA CHE MI SEGUISSERO DA TANGERI...



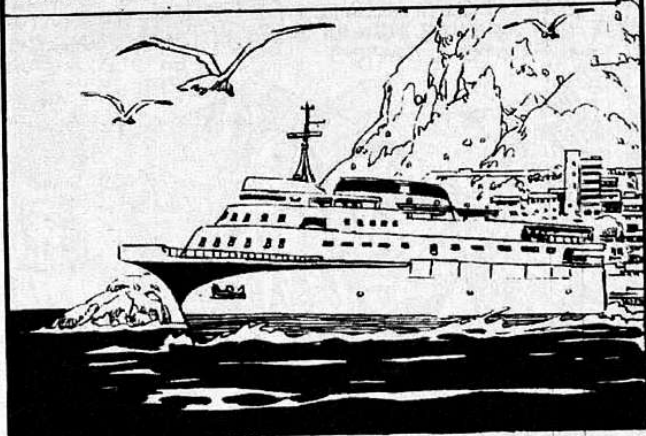
PRONTO? SONO SALAH...

IL SIGNOR RYDER E' NELLA CASBAH... SOPRA RAS EL HANOUT... UN UOMO CHIAMATO SAVAGE PRENDERA' IL TRAGHETTO PER INCONTRARLO STASERA...

OTTIMO!... DARO' LE DISPOSIZIONI DEL CASO.

4.

IL TRAGHETTO DEL POMERIGGIO E' PARTITO IN ORARIO DA GIBILTERRA.



ECCOLO LA... STA LASCIANDO IL PORTO ADESSO, MERYL...



EHI... ECCO BRETT E... MA... STRANO!



COSA?

ACCANTO A BRETT CI SONO DUE UOMINI E IO... GIUREREI DI AVER VISTO UNO DEI DUE IN ALBERGO, OGGI...



OH, NO!... QUELLO GROSSO E' UNO DEI CRIMINALI CHE CERCA-NO TMI!



DOBBIAMO AVVISARE IL CAPITANO SAVAGE!



GIÀ... E COME? IL TRAGHETTO ORMAI E' IN VIAGGIO...







MA...



FATTO... LASCIA-
MI SISTEMARE IL
COLTELLO E...

MUOVITI, ABDUL...
SENTO GIA' LE SI-
RENE IN ARRIVO...



PERFETTO! HASSAN HA
CHIAMATO LA POLIZIA
AL MOMENTO GIUSTO...



RUMORE DI FRENI. LA MAC-
CHINA SI E' BLOCCATA ALL'IM-
BOCCO DEL VICOLO.



GUARDATE, SERGEN-
TE!... QUELL'UOMO...



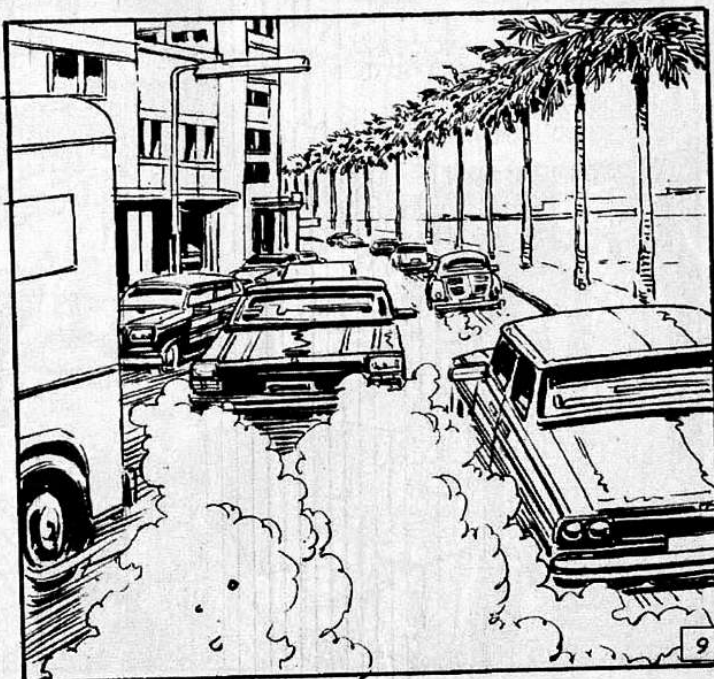
SVENU-
TO... E CON
UN COLTELLO
INSANGUINATO
IN MANO...

DO UN'OCCIA-
TA DI SOPRA...



OH, DANNAZIONE!...
COS'E' SUCCESSO
QUI?











PRESTO... INSEGUIAMOLO! NON DEVE SFUGGIRCI!



FORZA, MERYL... NON SERVE A NIENTE PERSTARE QUI! DOBBIAMO TROVARE BRETT.

MIO DIO... LE PEGGIORI PAUPE DI TIM SI SONO AVVERATE...

UN SINGHIOZZO E POI MERYL WINGLY HA SEGUITO LA BELLA STACEY FUORI DELLA STAZIONE DI POLIZIA DI TANGERI. SÌ, BRETT SAVAGE, CAPITANO DELL'ALBATROS - DEL CUI EQUIPAGGIO STACEY FA PARTE, INSIEME A ULYSSES - È SCAPPATO. È SCAPPATO DOPO CHE QUALCUNO HA TENTATO DI INCASTRARLO, FACENDOLO PASSARE PER L'ASSASSINO DI TIM RYDER, FIDANZATO DI MERYL, CHE LO AVEVA CONTATTATO PER NOLEGGIARE LO YACHT.

ALBATROS



TEMO SIA GIÀ LONTANO, ISPETTORE FAY.

HMM... GIÀ... MANDIAMO UN ORDINE DI RICERCA A TUTTE LE UNITÀ!



SAI?... IO CREDO CHE SIA QUI VICINO... PROBABILMENTE SU QUALCHE TETTO...

LO PENSI DAVVERO?

Testo di WORKER
Disegno di SALINAS



SÌ. E SE CI VEDE QUAGGIÙ, FARÀ IN MODO DI RICHIAMARCI...



BRETT!

PSST!

OH!

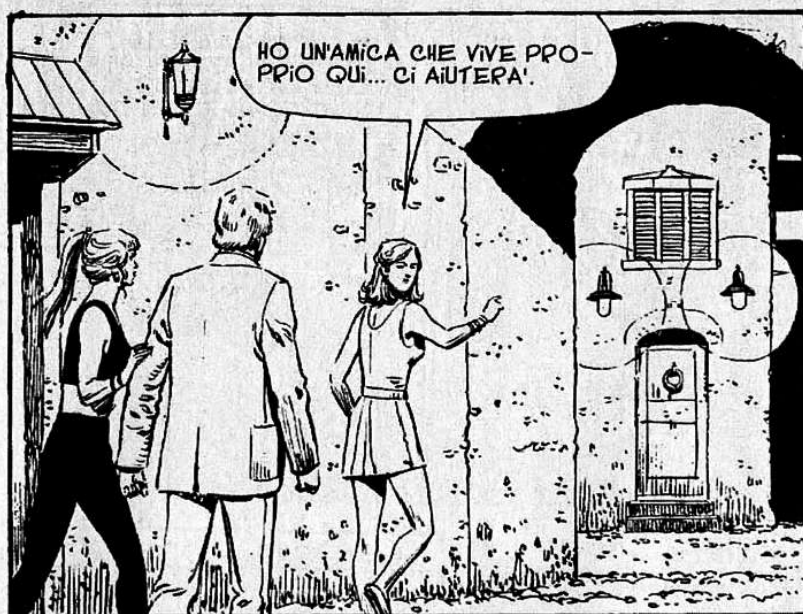


SAPEVO CHE NON POTEVI ESSERE LONTANO...



SIAMO ACCORSI A TANGERI PER AVVERTIRTI, MA ERA TROPPO TARDI... ULYSSES CI ASPETTA A BORDO DELL'ALBATROS.

MERYL... HAI QUALCHE IDEA PER USCIRE DALLA CASBAH?





HO CAPITO... PASSATE... E AUGURI.



FIUU... HO TREMATO...

SEI STATO IN GAMBA... E IO POSSO SMETTERLA CON LA GRAVIDANZA.



E ADESSO LASCIAMO LA STRADA E ANDIAMO SULLA SPIAGGIA, DOVE DOVREBBE ESSERCI IL VOSTRO AMICO...

SONO ARRIVATI IN FRETTA.



ULYSSES VERRA' PRESTO. GRAZIE DELL'AUTO...

ABBIATE CURA DI MERYL, CAPITANO.



EH!... SONO QUI, BRETT!

SEI UN ANGELO, ULYSSES...



E SALGONO A BORDO.

MIO DIO!... LA POLIZIA HA DETTO CHE TU HAI UCCISO TIM...

SAI CHE NON E' VERO... MI HANNO INCASTRATO...



E ADESSO CREDO CHE DOVRESTI RACCONTARCI COSA STA SUCCEDENDO...

Sì... Sì... Hai ragione...

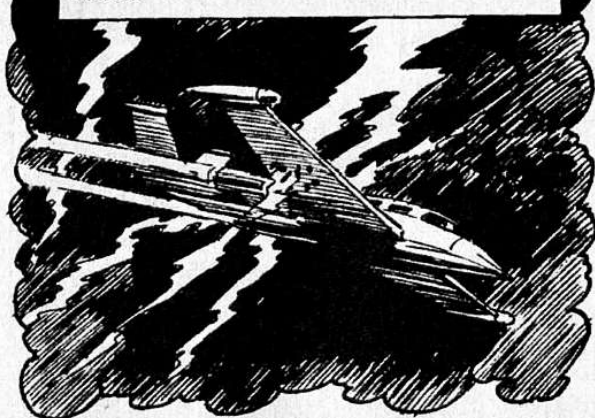


"TIM ERA PILOTA PER UNA COMPAGNIA PETROLIFERA IN IRAN... E SI TROVAVA LA' QUANDO CI FU IL COLLASSO DEL REGIME DELLO SCIA'... TANTI ANNI FA..."



"I MEMBRI DEL GOVERNO FUGGIRONO E A TIM FU ORDINATO DI PORTAR VIA IN AEREO A TANGERI IL MINISTRO RHAZIEL SHALADAR..."

"MA L'AEREO INCAPPO' IN UN TERRIBILE TEMPORALE... FU COLPITO DA UN FULMINE..."



"... E PRECIPITO' IN MARE PRIMA DI RAGGIUNGERE TANGERI."



"IL MINISTRO MORI' SUL COLPO... TIM RIUSCI' A SALVARSI..."



"... E FU RACCOLTO DA UN PESCHERECCIO."

"RIMESSOSI DALLE FERITE, TIM ACQUISTO' UN PICCOLO ALBERGO A TANGERI E FU QUI CHE IO LO CONOBBI..."



"FU UNA VITA TRANQUILLA, FINO A QUELLA SERA... QUALCHE SETTIMANA FA..."

TI SALUTO, EFFENDI...



TU STAI QUI. E' UNA COSA PRIVATA.



BE'?... PERCHE' QUESTA VISTA?

VOI AVETE PILOTATO UN AEREO CHE AVEVA A BORDO IL MINISTRO PHAZIEL SHALADAR... UN AEREO CHE E' PRECIPITATO...





